

**Paul GOSSART**

[Adresses masquées]

<http://www.paulgossart.com>

## FORMATION

---

- 2016**                    **Master SHS, mention Philosophie, mention très bien**  
Université Lille 3, Master de recherche parcours éthique, politique et société.  
Mémoire : « Destruction et Révolution : l'unidimensionnalisation du monde 1942-1944 » (dir. Holger Schmid). Soutenu le 20 septembre 2016 et validé avec la note de 17.
- 2015**                    **Maîtrise SHS, mention Philosophie**  
Université Lille 3. Mémoire : « Séparation et réduction du monde : la propagande radiophonique nazie » (dir. Holger Schmid).  
Soutenu le 16 juin 2015 et validé avec la note de 16.
- 2014**                    **Licence SHS, mention philosophie, mention assez bien**  
Université Lille 3.
- 2013**                    **DEUG, SHS, mention philosophie**  
Université Lille 3.
- 2010**                    **Baccalauréat général, série Littéraire, mention assez bien**  
Lycée des Flandres (Hazebrouck).

## RECHERCHES

---

N'ayant pas de publications au sens où on l'entend régulièrement, j'ai listé ici les publications personnelles sur mon site internet qui sont issues de travaux universitaires ou de mes recherches en général.

- 2017**                    **Projet de doctorat** sous le titre *Destruction et Révolution : l'unidimensionnalisation du monde*, sous la direction de Holger Schmid (Lille 3). Des recherches de financements sont en cours.  
Discussions en cours pour une numérisation du fond Bernard Charbonneau, conservé à l'université de Sciences-Po Bordeaux, et pour une publication de la totalité de son œuvre. Ce travail ferait partie du doctorat en question.
- 2016**                    (décembre) « *Les aventures (peu) animées de la chose politique* », publication en ligne, travail personnel.  
(septembre) **Destruction et Révolution : l'unidimensionnalisation du monde 1942-1944**, mémoire de M2. Non publié.

(juin) « *Marcuse : critique et philosophie sociale* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Philippe Sabot (Lille 3).  
(mai) « *Les enjeux socio-politiques de la médecine : le cas du trouble des conduites* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Philippe Sabot (Lille 3).  
(février) « *Alexis Carrel : essentialisme et destruction* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Gilles Denis (Lille 1).  
(janvier) « *Le "marxisme heideggerien" d'Herbert Marcuse* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Holger Schmid (Lille 3).  
Études sur Zalmen Gradowski, Herbert Marcuse, Alexis Carrel, Jacques Ellul et Bernard Charbonneau.

2015

(décembre) « *Rosa Luxemburg : parcours et positions* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Patrice Canivez (Lille 3).  
(octobre) Bibliographie détaillée des traductions françaises d'Herbert Marcuse, publication en ligne.  
(juin) **Séparation et réduction du monde : la propagande radiophonique nazie**, mémoire de M1. Non publié.  
(juin) « *Robespierre, lecteur de Rousseau dans la Révolution* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Patrice Canivez (Lille 3).  
(12 janvier) « *Perspectives du jugement dans Le monde comme fantôme et comme matrice* », publication en ligne issue d'un travail de séminaire dirigé par Holger Schmid (Lille 3). Ce texte a été remanié dans un autre article de circonstance intitulé « *"Je suis Charlie" : réseaux sociaux et jugement de masse* » également publié en ligne.  
Études sur Herbert Marcuse, Günther Anders, Maximilien Robespierre, Rosa Luxemburg et Jean-Paul Sartre.

2014

(mai) « *Peut-on être "wittgensteinien" ? Le geste des Recherches Philosophiques d'après la préface de 1945* », publication en ligne issue d'un travail universitaire de validation d'un cours dirigé par Holger Schmid (Lille 3).  
(août) « *Réflexions sur l'abstraction destructrice* », publication en ligne, travail personnel entamé en juillet 2013, qui aura grandement servi de base au travail de master.

2013

(décembre) « *L'herméneutique destructrice et la parole pensée* », publication en ligne issue d'un travail universitaire de validation d'un cours dirigé par Edouard Jolly (Lille 3).  
(juillet), « *La réalité concrète et la différence* », publication en ligne, travail personnel.  
(avril) « *Sartre : Aller et retour* », publication en ligne issue d'un travail universitaire de validation d'un cours dirigé par Claudio Majolino (Lille 3).  
(avril) « *Canguilhem : La connaissance de la vie* », publication en ligne issue d'un travail universitaire de validation d'un cours dirigé par Philippe Hamou (Lille 3).

2012

(décembre) « *Sartre : L'Être et le néant, le cogito "préréflexif" et l'être du "percipere"* », publication en ligne issue d'un travail universitaire de

validation d'un cours dirigé par Claudio Majolino (Lille 3).  
(décembre) « *La mort dans le vécu* », publication en ligne, travail personnel.

## **EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES**

---

03/2012 - 10/2012      Conseiller en séjour - Office du tourisme de Cassel

## **LANGUES**

---

**Langues**                      **Anglais** : Bon  
   **Italien** : Notions  
   **Néerlandais** : Notions

## **COMPÉTENCES**

---

Traitement de texte : Avancé  
Tableur : Intermédiaire  
Traduction assistée par ordinateur : Intermédiaire  
Généalogie assistée par ordinateur : Avancé  
Numérisation de documents et OCR : Avancé  
Recherche et synthétisation d'informations : Avancé  
Classification de documents : Intermédiaire  
Musique assistée par ordinateur et traitement audio : Avancé  
Création, composition et écriture littéraire et scientifique : Avancé  
Création, composition et écriture musicale : Intermédiaire

## **CENTRES D'INTERET**

---

Généalogie - Musique - Lecture - Écriture - Histoire - Philosophie